

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки
Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цель и задачи практики

Цель прохождения практики: выработка первичных профессионально-практических навыков и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения; формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- овладение навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования;
- формирование умений систематизировать, обобщать и применять результаты собственного научного исследования в профессиональной области;
- развитие профессиональной рефлексии;
- формирование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- развитие потребностей профессионального самообразования, личностного роста и проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2. Вид, форма, способ проведения практики

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: дискретная.

3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика реализуется в обязательной части ОПОП.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс освоения практики направлен на формирование компетенций: *УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению 51.04.02 Народная художественная культура, программа подготовки Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
УК – 1 Системное и критическое мышление	ЗНАЕТ: - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УМЕЕТ: - осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий

	<p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического анализа, стратегического управления
<p>УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологией межкультурного взаимодействия
<p>УК-6</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии совершенствования собственной деятельности <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации и совершенствования собственной деятельности
<p>ОПК-1</p> <p>Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства студии анимации и мультимедиа <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, в сфере анимации и мультимедиа

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения;
- принципы сбора, отбора и обобщения информации;
- основные принципы и процедуры научного исследования;
- основные этапы планирования и реализации научного исследования;
- разрабатывать методологически обоснованную программу научного исследования;
- организовывать научное исследование в области педагогики;
- анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач;
- обрабатывать данные и их интерпретировать, применять методы математической статистики для исследований в профессиональной деятельности;

- представлять результаты исследовательских работ, выступать с сообщениями и докладами по теме проводимых исследований

Уметь:

- находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования, для создания аудиовизуального продукта,
- составлять научные отчёты, обзоры, аннотации, пояснительные записки, программы и методики результатов исследовательской деятельности для решения задач преподавания;
- систематизировать, обобщать и применять результаты собственного научного исследования в профессиональной области.

Владеть:

- навыками руководства творческим коллективом;
- навыками самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- практическим опытом работы с информационными источниками,
- опытом сбора, обработки данных, создания научных текстов;
- основными принципами проведения научных исследований в области народной художественной культуры;
- современными технологиями планирования и организации научно-исследовательской работы;
- опытом проведения научного исследования в профессиональной деятельности;
- обоснованным выбором методов для проведения научного исследования;
- навыками представления результатов научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Объем практики)

Объем (общая трудоемкость) практики составляет 4 з. е, 144 акад. часов, из них **на очной форме обучения** контактных 2 акад. ч., СРС 142 акад. ч., формы контроля – зачет в 1 семестре.

4.2. Структура практики для очной формы обучения.

№ п/п	Этапы практики	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, и проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	ИКР	СРС	

1.	Подготовительный этап:	1	1			25	
2.	Основной этап:	1				75	<i>Конспект первоисточника, научный доклад,</i>
3	Заключительный этап:	1	1			42	<i>научная статья и ее публикация</i>
	Итого:	1	2			142	зачет

4.3. Содержание практики

Традиционно прохождение учебной практики включает три этапа, предполагающие следующие виды учебной работы:

1. Подготовительный этап:

- проведение установочной конференции, инструктаж, ознакомление с целями и задачами практики;
- составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем.

2. Основной этап: - составление списка литературы из учебно-научных, методических, периодических источников по теме исследования;

- определение темы научного исследования;
- составление научного аппарата (определение актуальности исследования, формулировка цели и задач, объекта и предмета, подборка методов для диагностики, определение методологической базы и т.п.).
- теоретический анализ литературных источников;
- анализ нормативно-правовых и информационных источников в рамках выбранной темы исследования;
- сбор и обработка технического материала (ГОСТы, схемы, профессиональное программное обеспечение, техническая документация и др.) по теме ВКР;
- согласование собранных материалов с руководителем ВКР;
- обобщение и систематизация собранного материала;
- подготовка материалов для публикации тезисов и (или) статьи по теме исследования.

3. Заключительный этап:

- подготовка необходимой документации, подтверждающей прохождение практики (отчет по практике, дневник практики);

- подготовка материалов для участия в научно-практической конференции по результатам практики (презентация результатов исследования и т.п.).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные средства для промежуточного контроля успеваемости

Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является зачет, который проводится в форме представления результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики (защита отчета).

5.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную.- Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией.- Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией.
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, с отдельными недочетами в оформлении.- Индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите.- Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании.
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, с рядом ошибок в техническом оформлении.- Индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, не подкрепленные теорией.- Защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил не полные ответы
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся не представил отчетную документацию по итогам прохождения практики в установленные сроки.- Индивидуальное задание не выполнено.- Защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающийся не представил ответы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список литературы и источников

1. Герцог, Г. А. Учимся проводить исследование: методология, методика, техника: учеб. пособие / Г. А. Герцог; Челяб. ин-т развития проф. образования. – Челябинск: ЧИРПО, 2003. – 135 с.
2. Гнатышина, Е. В. Подготовка магистранта к защите выпускной квалификационной работы: содержание и оформление рукописи и автореферата магистерской диссертации: учеб.-метод. пособие / Е. А. Гнатышина, В. А. Белевитин. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2018. – 122 с.
3. Краевский, В. В. Методология научного исследования: пособие для студентов и аспирантов гуманитар. ун-тов / В. В. Краевский. – СПб.: СПбГУП, 2001. – 145 с.
4. Кузнецов, И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2007. – 457 с.
5. Учебно-методическое обеспечение научно-исследовательской работы студентов и магистрантов: учеб.-метод. пособие / М. Л. Хасанова, Е. Н. Смирнов, В. А. Белевитин, Е. А. Коняева. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. – 98 с.

В) Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
<https://www.wadobecom.ru/products/aftereffects.html>
- Научная электронная библиотека Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики используется: учебная аудитория для занятий лекционного типа, оснащенная специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, имеющие выход в сеть Интернет).